

# 18. Нет больше утешенья

Перевод И. Проханова

Д. Киркпатрик

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

1. Нет боль - ше у - те - шень - я, Нет ра - дос - ти пол -  
2. Об - щень - е с Бо - гом Веч - ным, У - чи - те - лем лю -  
3. Но сла - дост - ней об - щень - е С Все - силь - ным, как с От -  
4. Но вы - ше есть об - щень - е, Об - щень - е двух дру -  
5. Об - ще - ни - е бе - се - ды Вос - тор - жен - ной моль -

ней, Как быть всег - да в об - щень - е С Соз -  
 дей, У - че - ни - кам бес - печ - ным Даст -  
 цом; От - цо - во по - пе - чень - е Да -  
 зей; «Он Друг мой» - где у - чень - е, Где  
 бе; Об - ще - ни - е по - бе - ды В Е -

да - те - лем лю - дей.  
 зна - ни - е пол - ней. Слад - ко,  
 ёт мне веч - ный дом. Слад - ко, чуд - но,  
 ис - ти - на свя - тей?  
 го свя - той борь - бе.

чуд - но  
 слад - ко, чуд - но быть в об - щень - е веч - ном с Ним!

Слад - ко, чуд - но  
 Слад - ко, чуд - но, слад - ко, чуд - но  
 быть в об - щень - е с Ним!